


UD. El punto de vista del otro 4º de ESO. Tercer Trimestre		
TAREAS Y PROYECTOS	Asignatura PROYECTO INTEGRADO	ENTREGA DE TRABAJOS Y CONTROLES
<p>Recital de poesía de la Generación del 98 y de la Generación del 27</p> <p>Día 22 de abril</p> 	<p>Trabajo en grupos Institución Libre de Enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación con imágenes y palabras - o WebQuest <p>Presentación del trabajo Presentación el día 27 de abril</p>	<p>26 de abril Control de Sintaxis oracional.</p>
		<p>29 de abril Control de Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un poema para comentar (Generación del 98, Juan Ramón Jiménez, Generación del 27)
<p>Homenaje a Miguel Delibes Día 25 de mayo</p> 	<p>Trabajo en grupos:</p> <p>Preparación del homenaje a Miguel Delibes</p> <p>Presentación el día 25 de mayo</p>	<p>20 de mayo Control sobre El camino de Miguel Delibes. (Relación con la teoría de la novela a partir del 40). Un texto para comentar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumen. Tema - Técnicas narrativas - Comentario crítico
<p>Debate en clase: El punto de vista del otro (los argumentos se han de preparar individualmente con antelación, según las indicaciones ofrecidas)</p> <p>Sobre la necesidad de ponerse en el lugar de las otras personas. También sobre los temas tratados en los textos leídos y en la película visionada: la vida en el campo y en las pequeñas ciudades y sobre las decisiones que hemos de tomar (al juzgar a alguien, al pensar en nuestro futuro, etc.).</p> <p>Sobre la educación que recibimos de nuestros padres y en los centros de enseñanza.</p>	<p>Día 25 de mayo: Entrega de un informe individual de los trabajos elaborados:</p> <p>Las aportaciones personales al trabajo en grupo. Reflexión sobre lo que has aprendido elaborando los trabajos.</p>	<p>31 de mayo Entrega del ENSAYO: “El punto de vista del otro”, basándote en los textos leídos y en las películas visionadas¹</p>
		<p>7 de junio Control de literatura Textos para localizar y comentar relacionándolos con la teoría.</p>

¹ Diccionario de la Real Academia de la Lengua:

“Visionar”: ver imágenes cinematográficas o televisivas, especialmente desde un punto de vista técnico o crítico.