

## 1. NOVELAS DE TRANSICIÓN (DE 1970-1974):

Aunque pertenecen a la época de la experimentación, ya encontramos en ellas rasgos que aparecen en la novela actual (75-98). Las dos obras más importantes son:

- ***La saga /fuga de J. B., 1972. Gonzalo Torrente Ballester:***

=> Mezcla hasta el extremo la realidad y la fantasía.

Juego con el lenguaje. Humor.

=> Personaje-proteico.

= Conocimiento del ser humano y de la realidad.

- ***Retahílas, 1974. Carmen Martín Gaité:***

= Diálogo (monólogo). Dos personajes protagonistas.

=> Espacio y tiempo reducidos.

=> Reflexiones sobre la persona humana; sobre el recuerdo; sobre la palabra hablada y la escrita.

## 2. NUEVO RUMBO DE LA NOVELA, 1975-1998

### 2.1. Se inicia el cambio, 1975-1980:

- ***La verdad sobre el caso Savolta, 1975. Eduardo Mendoza. (aventuras, narración; novela policíaca)***

• *La novela de Andrés Choz, 1975. José María Merino (metanovela; 1ª persona).*

• *El mismo mar de todos los veranos, 1978. Esther Tusquets:*

= Narrador en 1ª persona; monólogo; novela psicológica; ruptura con los códigos morales anteriores.

- ***El cuarto de atrás, 1978. Carmen Martín Gaité:***

= 1ª persona; memoria; novela psicológica. Datos autobiográficos.

= Metanovela; metanarración. Poder de la palabra creadora.

= Espacio y tiempo reducidos.

- *Fragmentos de Apocalipsis, 1977. Gonzalo Torrente Ballester:*

= Metanovela; metanarración. Poder de la palabra creadora.

= Varios narradores: la persona (diario de trabajo); narrador omnisciente creado por el autor del diario, etc.

= Realidad y ficción.

- *Extramuros, 1979. Jesús Fernández Santos (Ambiente histórico -siglo de oro; novela psicológica.*

### 2.2. La década de los 80:

#### a) Novelas históricas

- ***Urraca, 1982. Lourdes Ortiz (la persona; aprendizaje; novela feminista).***

#### b) Novelas deformación (aprendizaje)

- *El caldero de oro, 1981. José María Merino. Narrador en 1º persona; narrador en 2ª persona (con el fin de distanciarse del propio relato); recuerdos de la infancia.*

#### c) Novelas autobiográficas (autobiografía + ficción)

- *Dafne y ensueños, 1982. G. Torrente Ballester.*

#### d) Novelas líricas o poemáticas.

- ***La lluvia amarilla, 1988. Julio Llamazares (1ª persona)***

### 2.3. La década de los 90:

- ***La soledad era eso, 1990. Juan José Millás (1ª persona femenina).***

• *Nubosidad variable, 1992. Carmen Martín Gaité*

- ***La Reina de las Nieves, 1994. Carmen Martín Gaité.***

• *Dar la vida y el alma, 1996. Marina Mayoral.*