

# Prueba de acceso Lengua Castellana y Literatura curso 2009-2010

---



## Criterios generales

Junio de 2009

---

# Bases legislativas de las pruebas

---

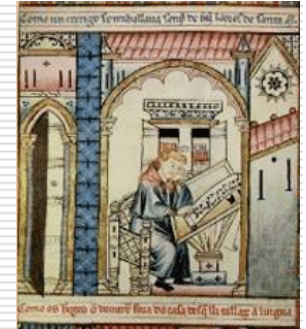


- Versan sobre contenidos recogidos para el 2º curso de bachillerato (?) en el Real Decreto 1467/2007
  - Regidas por la Orden de 5 de agosto de 2008 que regula las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales
  - Respetan el principio de autonomía pedagógica, de organización y de gestión que la ley atribuye a los centros educativos.
-

# Bloques de contenidos.

## 1. Variedad de los discursos.

### Tratamiento de la información



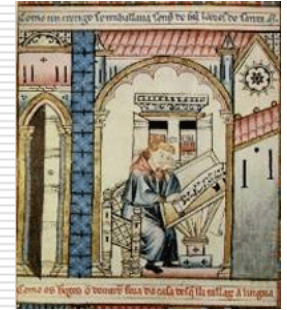
---

#### ASPECTOS RELEVANTES

- ❑ Papel que desempeñan los factores de la situación comunicativa en la variedad de los discursos.
  - ❑ Clasificación y caracterización de textos escritos, de acuerdo con la situación, analizando su registro y su adecuación al contexto de comunicación.
  - ❑ Análisis del tema, estructura organizativa y registro de los textos periodísticos.
  - ❑ Utilización de procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas, para la comprensión y producción de textos
  - ❑ Interés por la buena presentación de los textos escritos y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
-

# Bloques de contenidos

## 2. El discurso literario



- ❑ Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo, estético, de transmisión cultural y expresión de la realidad histórico-social
- ❑ Lectura y comentario de fragmentos representativos de los distintos géneros y movimientos. Reconocimiento de formas literarias, constancia de temas y evolución en la manera de tratarlos
- ❑ Formas narrativas en el s. XX
- ❑ El teatro: tradición y renovación en el teatro del siglo XX
- ❑ El ensayo: la evolución del ensayo a lo largo del siglo XX
- ❑ Autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento
- ❑ Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas (narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas) del s. XX

# Bloques de contenidos

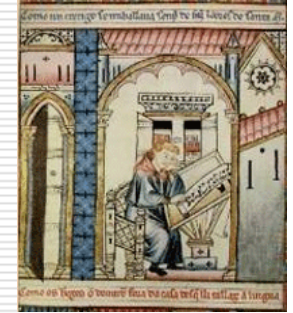
## 3. Conocimiento de la lengua

---



- ❑ **Reconocimiento y uso** consciente de funciones semánticas de signos léxicos y gramaticales, con función expresiva o representativa, en el nivel oracional y en el nivel textual.
    - Ídem de las funciones semánticas y de la estructura sintáctica de diferentes tipos de construcciones, en función expresiva o representativa, en los niveles oracional y textual.
    - Ídem de diferentes tipos de enunciado y relación con diferentes tipos de texto.
    - Ídem de procedimientos lingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios.
  - ❑ **Conocimiento e identificación** en los textos de la variación lingüística por razones diafásicas y diastráticas, y valoración de la norma estándar.
    - Ídem en los textos de la variación lingüística por razones diatópicas, rasgos del español de Andalucía y América, valoración de la norma panhispánica.
  - ❑ **Conocimiento y uso reflexivo** de normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
  - ❑ **Aplicación reflexiva** de estrategias de auto-corrección.
-

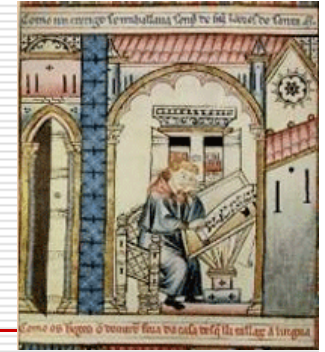
# Criterios de evaluación



1. Caracterizar textos escritos de uso diverso: situación comunicativa, género al que pertenecen, registro y adecuación al contexto, factores que intervienen en su producción para valorar el tema y contexto social, propósito, relación entre emisor y destinatario, canal utilizado, esquema textual y registro, para valorar adecuación y eficacia del registro utilizado.
2. Identificar el **tema y la estructura** de textos escritos de diversos ámbitos de uso (expositivos y argumentativos de tipo periodístico y académico), y **resumirlos** de modo que se recojan las ideas que los articulan. Se valora la capacidad de ayudarse de los conectores y organizadores del discurso, para reconocer la relación entre las partes de una exposición o una argumentación y de resumir el texto..
5. **Interpretar** el contenido de fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando conocimientos sobre formas literarias y de los distintos periodos, movimientos y autores.
6. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario valorándose la capacidad para la interpretación y valoración.
7. Utilizar los **conocimientos sobre la lengua** y su uso en la comprensión y el análisis de textos y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada. (Establecidos en el R. D. 1467/2007)

# Condiciones de la prueba

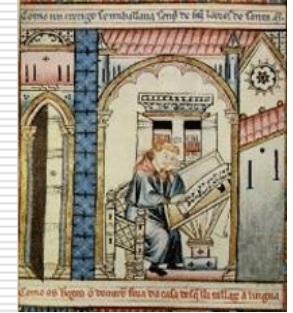
---



- Base legislativa: R.D. 1892/2008 que regula las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales.
  - Consiste en comentario escrito de texto no especializado (informativo o divulgativo) relacionado con capacidades y contenidos de Lengua castellana y literatura
  - Duración: 1 h 30 min.
  - El alumno dispondrá de dos opciones (A y B), cada una con un texto y cinco cuestiones relacionadas con este.
-

# Partes de la prueba

---



1. Cuestiones referidas a la comprensión y síntesis del texto (\*)
2. Comentario crítico sobre el contenido del texto.
3. Cuestiones sobre lengua y literatura relacionadas con el texto

(\*) Los textos serán periodísticos y literarios de los siglos XX y XXI.

---

# Cuestiones y puntuación

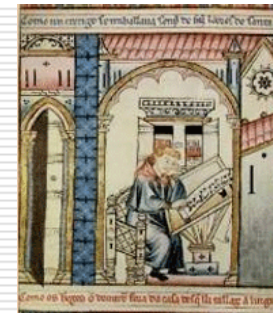
---



1. Explicación de la organización del contenido del texto: máx.1,5 puntos
  2. A) Tema del texto: máx. de 0,5 puntos  
B) Resumen del texto: máx. 1 punto
  3. Comentario crítico del contenido del texto: máx. 3 puntos
  4. Una cuestión de lengua: máx. 2 puntos
  5. Una cuestión de literatura: máx. 2 puntos
-

# Cuestión de lengua: marco de referencia (I) (cuestión 4ª de la prueba)

---



## Ejercicios de análisis de fragmentos del texto

### 1) Análisis de fragmentos del texto propuesto

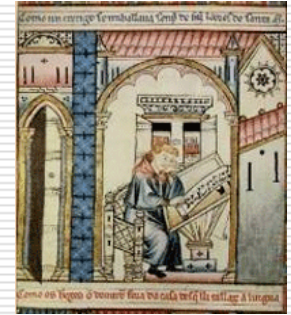
- Explicación de formas y funciones de un fragmento (oración) por medio de análisis sintáctico
- Explicación de relaciones sintácticas entre oraciones del texto, contemplando conectores sintácticos
- Análisis del mecanismo de formación de algunas palabras en el texto

- Basada en ANEXO I del RD 1467/2007

---

# Cuestión de lengua: marco de referencia (II) (cuestión 4ª de la prueba)

---



## 2) Ejercicios de reconocimiento en el texto de rasgos pertenecientes a alguno de los niveles de la lengua

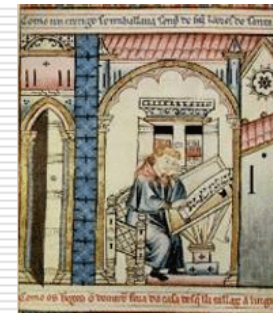
- Factores de la situación comunicativa: registro
- Ídem: modalidades de la oración en relación con los actos de habla que se realizan
- Formas de expresar subjetividad y objetividad: procedimientos lingüísticos de inclusión del discurso de otros
- Relaciones léxicas formales y semánticas: familias léxicas, campos semánticos, campos asociativos

(Basada en AN. I del RD 1467/2007)

---

# Cuestión de lengua: marco de referencia (III) (cuestión 4ª de la prueba)

---



- ### 3) Ejercicios de uso de la lengua que parten de elementos del texto propuesto
- Uso de tiempos y modos verbales
  - Uso de perífrasis
  - Expresión de un contenido del texto con variaciones léxico-semánticas basadas, por ej. en procedimientos de hiponimia, hiperonimia y sinonimia

Basada en ANEXO I del RD 1467/2007

---

# Cuestión de literatura: marco de referencia (I) (cuestión 5ª de la prueba)

---



1) Explicar las características, de las distintas tendencias de narrativa, lírica, teatro, novela, ensayo y periodismo, con autores y obras representativos de los periodos que se indican

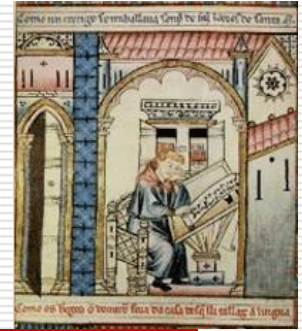
- La lírica del S. XX hasta 1939
- La lírica desde 1940 a los años 70
- La lírica desde los años 70 a nuestros días
- La narrativa del S. XX hasta 1939
- La narrativa desde 1940 a los años 70
- La narrativa desde los años 70 a nuestros días
- El teatro del S. XX hasta 1939
- El teatro desde 1940 a nuestros días
- El ensayo español en el siglo XX
- La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del s. XX
- El periodismo español del siglo XX

Basada en ANEXO I del RD 1467/2007

---

# Cuestión de literatura: marco de referencia (II) (cuestión 5ª de la prueba)

---



2) Describir las principales características de los géneros citados abajo, señalando algún ejemplo en el texto propuesto, de:

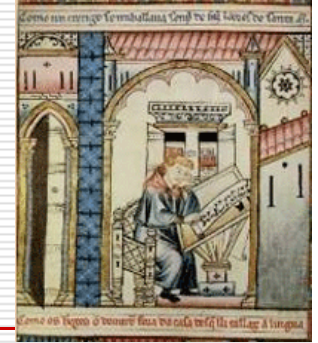
- La poesía lírica.
- El teatro
- La novela
- Los principales subgéneros periodísticos (información, opinión y mixtos)
- El ensayo

Basada en ANEXO I del RD 1467/2007

---

# LECTURAS RECOMENDADAS

---



- ❑ M. DE UNAMUNO. *S. Manuel Bueno, mártir*
  - ❑ A. MÉNDEZ. *Los girasoles ciegos*
  - ❑ L. ESQUIVEL. *Como agua para chocolate*
  - ❑ F. GARCÍA LORCA. *Bodas de sangre*
  - ❑ Antología de A. Machado, J. R. Jiménez y algunos poetas del 27.
-